

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 27) promocja i organizacja wolontariatu

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: JADWIGA 2, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkanie ze sztuką w Centrum
-------------------------------------	-------------------------------

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.05.2022	Data zakończenia	31.07.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Tegoroczne działania ukierunkujemy na budowanie więzi i międzypokoleniową oraz międzypokoleniową współpracę ARTYSTÓW i ODBIORCÓW - Od przeszło 2 lat ludzie zostali odizolowani, stracili możliwość płynnego nawiązywania relacji oraz poznawania się wzajemnie - Szczególnie Młodzi ludzie - Młodzi ARTYSCI możliwość prezentowania się i konfrontacji z widzami . Wychodzimy im naprzeciw i proponujemy ciekawe sposoby na spędzenie wolnego czasu i nawiązanie nowych znajomości.

nasze stowarzyszenie organizuje od kilku lat festiwal w przestrzeni kamienic i misat METRO, który po znakomitych doświadczenia z poprzedniego roku = postanawiamy jeszcze ściślej powiązać z TYGODNIEM OTWARTEJ SZTUKI 2022 - Festiwal nasz jak i ten Tydzień Otwartej Sztuki - łączy ludzi, spaja ich ze sztuką i pokazuje, że sztuka jest jak najbardziej dostępna dla wszystkich. Chcemy zorganizować szereg wydarzeń towarzyszących i. Położymy jeszcze większy nacisk na kontakt z ludźmi i angażowanie ich z tworzenie owej sztuki. w BILSKIEJ WSPÓŁPRACY z Tygodniem OTWARTEJ SZTUKI w Szczecinie

PLANUJEMY w RAMACH działań zrealizować :

1 .Warsztaty, skierowane do różnych grup wiekowych. Jedne ukierunkowane będą stricte na pracę z najmłodszymi, inne zaś będą dostępne dla każdego niezależnie od wieku.

2. zorganizujemy spotkania twórców z odbiorcami. Zaprosimy mieszkańców Szczecina do poznania artystów tych MŁODYCH - Studentów i Absolwentów oraz ich sztuki. Zaprzyjaźnieni twórcy, zarówno młodszy jak i starsi opowiedzą o swojej sztuce, doświadczeniach i przeżyciach. Dzięki temu mieszkańcy zyskają szerszy pogląd na sztukę i przekonają się, że może ona być dla nich dostępna.

3. Duża Ekspozycja prac Młodych Twórców - prac rzeźbiarskich i instalacji przestrzennych, która odbędzie się w Ramach Tygodnia Otwartej Sztuki .

4. Działania Audiowizualne i Muzyczne w wykonaniu młodych twórców - jako wydarzenia towarzyszące w Ramach Tygodnia Otwartej Sztuki .

5. Wykonanie Działań / Instalacji w przestrzeni Publicznej - typu Graffiti Jam w północnej części Miasta z udziałem mieszkańców w Ramach Tygodnia Otwartej Sztuki

Plan promocji jest bardzo prosty. Planujemy wydrukować ulotki oraz plakaty promujące poszczególne wydarzenia. Ponadto promować będziemy przy pomocy portalu Facebook, co pozwoli nam dotrzeć do osób z bardziej odległych dzielnic. Nawiązywać bezpośredni kontakt .

Naszą grupą docelową są mieszkańcy Szczecina, niezależnie od wieku czy pozycji społecznej.

Nasze działania skierowane są do wszystkich, także likwidują podziały społeczne.

Nasze stowarzyszenie organizuje festiwal sztuki w przestrzeni kamienic, który sam w sobie jest wyjściem sztuki wprost na ulicę i do ludzi. Nasze działania więc pokrywają się, mają na celu nawiązywanie relacji i współprac oraz aktywizowanie lokalnej społeczności poprzez kontakt ze sztuką oraz wspierac działania młodych artystów i współpracę z twórcami starszymi i doświadczonymi >

Miejsce realizacji

Siedziba ul. Bł. Królowej Jadwigi 2/2, Śródmieście, podwórka: Ściegiennego 2, Ściegiennego 4, Bohaterów Getta Warszawskiego 21, strona TuCentrum.Szczecin Facebook

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa Rzeźby i Instalacji	1 wernisaz i wystawa - prace około 30 twórców . w całym budynku -	Prace z warsztatów, fotorelacja
Wydarzenia Towarzyszące	10 zaangażowanych twórców - w realizacji działań - muzycznych i audiowideo	Fotorelacja
Spotkania mieszkańców i artystów - Graffiti jam / warsztaty - Akcja Plenerowa na Północy	3 działania angażujące twórców i mieszkańców	Fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie JADWIGA 2 działa od 2019 roku. Na swoim koncie mamy już cztery edycje festiwalu sztuki w przestrzeni kamienic METRO, a w tym roku organizujemy piątą. Przy każdej edycji członkowie stowarzyszenia zrzeszają liczną grupę ludzi współpracujących przy tworzeniu festiwalu. Ponadto członkowie stowarzyszenia aktywnie współpracują z kołami naukowymi Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego. Członkowie stowarzyszenia współpracują z licznymi podmiotami kultury w mieście Szczecin, takimi jak: Inkubator kultury, fundacja Film Services, Akademia Sztuki

Członkowie stowarzyszenia są również aktywnymi wolontariuszami na licznych festiwalach, takich jak Akustyczeń czy Kontrapunkt. Jesteśmy grupą aktywnych, młodych działaczy, którzy działają na terenie Szczecina. Dzięki akcjom, które zorganizowaliśmy wcześniej poznaliśmy centrum miasta oraz jego mieszkańców.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze stowarzyszenie ma na koncie już 6 edycje festiwalu sztuki METRO, oraz organizację kilku warsztatów na łamach tego festiwalu. Ponadto nasi członkowie współpracują z licznymi organizacjami, które zajmują się organizacją spotkań dla społeczności i animacją czasu wolnego. w poprzednim roku około nasza 15 osobowa grupa młodych artystów wspierała organizacyjnie - promocyjnie i artystycznie Weekend Otwartej Sztuki .

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

W działaniach będą brali udział członkowie stowarzyszenia oraz zaprzyjaźnione osoby, które mają doświadczenie w pracy z ludźmi. Ponadto do współpracy zaprosimy artystów oraz osoby ze świata sztuki, które mają doświadczenie w tej dziedzinie.

Zasoby rzeczowe

Posiadamy przestrzeń, która posłuży jako przestrzeń pod warsztaty. Jest to siedziba stowarzyszenia.

Zasoby finansowe

Naszymi zasobami finansowymi są wolontariusze i ich praca.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie przestrzeni i materiały montażowe	1 000,00		
2.	Wyżywienie - poczęstunek, napoje dla uczestników , prace porządkowe .	1 000,00		
3.	Wynajem sprzętu i obsługa , materiały scenograficzne	1 500,00		
4.	Obsługa techniczna i transport , inne usługi	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 500,00	5 000,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.